



LUNES 6 DE OCTUBRE

PROGRAMACIÓN CENTRAL

Centro Cultural Gabriel García Márquez - FCE

Auditorio

Hora: 11:00 a.m.

Conversatorio - Teatro: "La corrección de lo real"

Invitados: Cristóbal Peláez (Col.) e Ileana Diéguez (Cuba)

El género de las tablas parece ser inmortal, muy a pesar de la parafernalia y el espectáculo que generan los nuevos medios. El realismo, la dramaturgia, la visión del mundo en el teatro en los tiempos de la internet, la televisión y el cine.

Biblioteca Luis Ángel Arango

Centro de Eventos Sala 1

Hora: 2:30 p.m.

Reír para no llorar MR: "Venderse a los medios"

Invitados: Ileana Diéguez (Cuba), Cristina Rivera Garza (Méx.) y José Alejandro Restrepo (Col.)

En un mundo en el que incluso cualquier forma de arte es un producto comercial, todo está a la venta. Se mercadea desde la obra hasta el artista. ¿Cómo lograr que los medios de comunicación divulguen la obra de una persona sin volverse una caricatura?

Museo de Arte Colonial

Hora: 4:00 p.m.

Clase Maestra - Artes Plásticas: "Imagen mestiza/mirada promiscua"

Invitado: Ángel Valdéz (Perú)

Biblioteca Luis Ángel Arango

Centro de Eventos Sala 1

Hora: 6:00 p.m.

Clase maestra - Cine

Invitado: Felipe Aljure (Col.)

Teatro Delia Zapata Olivilla

Hora: 8:00 p.m.

Obra de teatro: "No me dejes así"

Invitado: Compañía Enrique Federman (Arg.)

Centro Cultural Gabriel García Márquez

Lobby del Auditorio

Acto de inauguración del Festival VivAmérica e inauguración exposición de fotografía "Iberoamérica: La mirada urgente"

La muestra viaja por primera vez al exterior con motivo del 25 aniversario de este galardón periodístico, uno de los más prestigiosos del mundo y que concede cada año la Agencia EFE y la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID). La exposición está compuesta por 27 imágenes tomadas por fotógrafos iberoamericanos; entre ellas se encuentra "Tragedia en Armero", del colombiano Jorge Eléicer Parga Salcedo y merecedora del Premio Rey de España en 1986 por su intensidad y sensibilidad en un contexto de tragedia como fue la erupción del volcán Nevado del Ruiz.

Presentación de grupo musical en la plazoleta.



PROGRAMACIÓN ASOCIADA

Cinemateca Distrital

Hora: 10:00 a.m.

Ciclo de Cine en VivAmérica

Serie: *El Espejo Enterrado - Carlos Fuentes*

La virgen y el toro. Gill/Fuentes/Newington.

La batalla de los dioses. Gill/Fuentes/Newington.

Entrada gratuita

Biblioteca Nacional

Auditorio Aurelio Arturo

Hora: 6:00 p.m.

Conferencia: *"Balboa o el descubrimiento de América"*

Invitado: Germán Arciniegas (audición grabada)

Entrada gratuita

Planetario Distrital

Sala Oriol Rangel

Hora: 6:00 p.m.

Conferencia: *"Poéticas de las esculturas y monumentos con agua"*

Invitado: Clara Inés Ángel

Entrada gratuita

MARTES 7 DE OCTUBRE

PROGRAMACIÓN CENTRAL

Centro Cultural Gabriel García Márquez - FCE

Auditorio

Hora: 3:00 p.m.

Narrativas de la diversidad - Cine MR: "El descubrimiento del mundo"

Invitados: Óscar Campo (Col.), Rodrigo Triana (Col.) y Javier Mejía (Col.)

Pocos formatos o géneros son tan exigentes como el documental.

¿Cómo encontrar el tema de un documental o cómo dejarse encontrar por él? Discusión sobre el documental como relato que no se pone en escena, sino que se descubre.

Biblioteca El Tintal Manuel Zapata Olivella

Auditorio

Hora: 3:30 p.m.

Narrativas de la diversidad - Literatura MR: "La puerta de la casa"

Invitados: Ricardo Silva (Col.), Wendy Guerra (Cuba) y Andrés Neuman (Arg.)

Se dice que un escritor sólo debe hablar de lo que conoce. En este orden de ideas, ¿tienen valor universal las historias locales? La discusión entre ser local o universal en relación con la propia experiencia, la actitud de las editoriales en español y los eternos temores de caer en la caricatura y en el costumbrismo serán los debates en cuestión.

Biblioteca Virgilio Barco

Sala de música

Hora: 3:30 p.m.

Taller - Literatura: "Procesos de creatividad"

Invitada: Lucía Etxebarria (Esp.)



Teatro Delia Zapata Olivella

Hora: 4:00 p.m.

Obra de teatro: "No me dejes así"

Invitado: Compañía Enrique Federman (Arg.)

Museo de Arte Colonial

Auditorio

Hora: 4:30 p.m.

Reír para no llorar MR: "Elogio del absurdo"

Invitados: Guadalupe Nettel (Méx.), Daniel Vázquez (Esp.), Iván Thays (Perú)

Aunque bien es cierto que la realidad muchas veces supera a la ficción, la literatura cuenta con una capacidad maravillosa: la de hacer verosímiles hechos impensables en la realidad. Tres escritores conversan sobre la imposibilidad del realismo en la narración y la tentación de quebrar la lógica con la cual, según nos dice, suceden los hechos.

Biblioteca Luis Ángel Arango

Audiovisuales

Hora: 6:00 p.m.

Narrativas de la diversidad - Literatura MR: "La voz de los fantasmas"

Invitados: Marcelo Birmajer (Arg.), Cristina Rivera Garza (Méx.) y Sergio Mosquera (Col.)

La literatura nunca deja de ser una representación de la realidad misma. En este sentido, los escritores se sirven de la palabra para la creación de personajes en tres sentidos: como una forma de deshacerse de uno mismo, para denunciar comportamientos humanos y para darle voz a las personas que no la tienen. Tres escritores discuten el tema desde puntos de vista diferentes.

Centro Cultural Gabriel García Márquez - FCE

Plazoleta Central

Hora: 6:00 p.m.

Lectura de poesía: "De vuelta al silencio"

Invitados: Juan Manuel Roca (Col.) y Norberto Codina (Cuba)

Biblioteca Virgilio Barco

Auditorio

Hora: 6:30 p.m.

Clase maestra - Literatura: "Situación actual de la industria editorial"

Invitado: Mario Muchnik (Esp.)

Biblioteca Luis Ángel Arango

Sala de conferencias

Hora: 7:00 p.m.

Clase maestra - Teatro

Invitado: Alex Rigola (Esp.)

Biblioteca Luis Ángel Arango

Centro de eventos Sala 1

Hora: 7:00 p.m.

Conversatorio - Gastronomía: "El horror al vacío"

Invitadas: Leonor Espinosa (Col.) e invitada especial
¿De dónde parten los chefs para escribir luego "dos cucharaditas aquí y tres pizcas allá"? La creación de un plato desde el principio hasta el final: cómo inventarse una receta sin caer en chauvinismos ni arribismos.



Planetario de Bogotá

Hora: 7:00 p.m.

Exposición de fotografía -Inauguración

Muestra fotográfica: "Monumentos patrimonio de la humanidad en Iberoamérica".

Teatro por confirmar

Hora: 7:00 p.m.

Obra de Teatro: "Farsa"

Invitado: Caravana Producciones (Br.)

PROGRAMACIÓN ASOCIADA

Cinemateca Distrital

Hora: 10:00 a.m.

Ciclo de Cine en VivAmérica

Serie: El Espejo Enterrado - Carlos Fuentes

El precio de la libertad. Gill/Fuentes/Newington.

Las tres hispanidades. Gill/Fuentes/Newington. México.

Entrada gratuita

Biblioteca Nacional

Auditorio Aurelio Arturo

Hora: 6:00 p.m.

Videos: "Germán Arciniegas y la historia" y "Germán

Arciniegas Cazador de la historia", dirigidos por Mady Samper.

Entrada gratuita

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Auditorio Otto de Greiff

Hora: 7:00 p.m.

Concierto "Cuarteto En Clave"

Entrada gratuita

Biblioteca Gimnasio Moderno

Hora: 7:00 p.m.

Presentación del libro: "Era lunes cuando cayó del cielo" de

Editorial Alfabeta

Autor: Juan Diego Mejía

MIÉRCOLES 8 DE OCTUBRE

PROGRAMACIÓN CENTRAL

Federación Colombiana de Cafeteros

Auditorio Juan Valdéz

Hora: 11:00 a.m.

Firma de autógrafos

Encuentro con invitados de VivAmérica Bogotá

Centro Cultural Gabriel García Márquez - FCE

Auditorio

Hora: 11:30 a.m.

Videoconferencia: "La justicia de la memoria"

Invitados: Héctor Abad (Col.) desde VA Bogotá y Benjamín Prado

(Esp.) desde VA Madrid.



Museo de Arte Colonial

Auditorio

Hora: 12 p.m.

Conferencia: "Iconología y simbología en el barroco iberoamericano"

Invitado: Jaime Borja

Planetario Distrital

Sala Oriol Rangel

Hora: 2:30 p.m.

Conversatorio - Teatro: "Tras escena"

Invitados: Fabio Rubiano (Col.) y Alex Rigola (Esp.)

Los actores siempre se juzgan mientras están actuando. ¿Qué hay detrás del telón y cómo se preparan? La vida del actor día por día: las herramientas, los miedos y la vida cotidiana cuando se vive de ser otros.

Biblioteca Luis Ángel Arango

Sala de conferencias

Hora: 3:00 p.m.

Clase maestra - Artes plásticas: "La fotografía como visión personal"

Invitado: Ricardo Dávila (Esp.)

Biblioteca Virgilio Barco

Sala de Música

Hora: 3:00 p.m.

Reír para no llorar MR: "Morir de risa"

Invitados: Wendy Guerra (Cuba), Andrés Burgos (Col.) y Javier Mejía (Col.)

Aunque muchos aseguren que ser chistoso es todo un arte y una de las cosas más complicadas en la literatura, el humor se ha

visto, siempre, como un género menor. ¿La tragedia ha dado cuenta de lo que es el mundo?

Biblioteca Luis Ángel Arango

Audiovisuales

Hora: 4:30 p.m.

Clase maestra - Teatro

Invitado: Cristóbal Peláez (Col.)

Biblioteca Virgilio Barco

Auditorio

Hora: 4:30 p.m.

Narrativas de la diversidad - Literatura MR: "Prohibido"

Invitados: Ariel Magnus (Arg.), Iván Thays (Per.), Cecilia Romana (Arg.) y Norberto Codina (Cuba)

Los vetos nunca han dejado de existir. Unos son de carácter político, otros religiosos y están también los más importantes: los personales. ¿Hay algo sobre lo que no se pueda o no se deba un escritor atrever a escribir? Los límites varían según el autor, como se verá en esta interesante charla.

Biblioteca El Tintal Manuel Zapata Olivella

Auditorio

Hora: 6:30 p.m.

Reír para no llorar MR: "Terapia de grupo"

Invitados: Felipe Aljure (Col.), Roberto Echeto (Ven.) y Marcelo Birmajer (Arg.)

Bien lo dice David Lodge en su novela *Terapia*: "escribir es también una terapia". ¿Qué tan cierto es que la narración es un acto terapéutico y cómo se vive esa terapia cuando el acto narrativo es un acto grupal como el del cine? Tres pacientes comparten su experiencia



**Biblioteca Luis Ángel Arango
Centro de eventos Sala 2**

Hora: 7:00 p.m.

Narrativas de la diversidad - Literatura MR: "Una soledad feliz"

Invitados: Martín Caparrós (Arg.), Juan Diego Mejía (Col.) y Mario Muchnik (Esp.)

El oficio de la escritura es, en principio, solitario, silencioso e individual. Lo que significa dedicarse a un oficio (la edición, la escritura, la lectura) de minorías para las minorías en un tiempo en el que se privilegian las estadísticas.

Teatro por confirmar

Hora: 7:00 p.m.

Obra de teatro: "Farsa"

Invitado: Caravana Producciones (Br.)

PROGRAMACIÓN ASOCIADA

Cinemateca Distrital

Hora: 11:00 a.m.

Ciclo de Cine en VivAmérica

Serie: *El Espejo Enterrado - Carlos Fuentes*

La época de oro. Gill/Fuentes/Newington.

Entrada gratuita

Biblioteca Nacional

Auditorio Aurelio Arturo

Hora: 6:00 p.m.

Conferencia: "Arciniegas americanista"

Invitado: Juan Gustavo Cobo Borda

Entrada gratuita

JUEVES 9 DE OCTUBRE

PROGRAMACIÓN CENTRAL

Museo de Arte Colonial

Hora: 10:30 a.m.

Clase maestra - Teatro

Invitado: Enrique Federman (Arg.)

Biblioteca Parque El Tunal

Hora: 11:00 a.m.

Reír para no llorar MR: "Parodiarlo todo"

Invitados: Andrés Neuman (Arg.), Ricardo Silva (Col.) y Pavel Giroud (Cuba)

El arte bien podría ser un hombre que cita a otro hombre e que cita a otro hombre que cita a otro hombre. No parece haber en el universo de la narrativa nada estrictamente original. La literatura parodia la realidad y la otra literatura: tanto *El Quijote* como *El ciudadano Kane* son parodias. Un recorrido por las parodias más importantes de las parodias más importantes.

Centro Cultural Gabriel García Márquez - FCE

Auditorio

Hora: 11:30 a.m.

Reír para no llorar MR: "Las dos envidias"

Invitados: Ricardo Dávila (Esp.), Fabio Rubiano (Col.) y Daniel Vázquez (Esp.)

Los artistas contemporáneos no tienden a conformar corrientes ni a agruparse alrededor de manifiestos como en otras épocas. En tiempos de competitividad y mercadeo ¿los contemporáneos se



leen, se ven, se critican entre ellos? Cómo soportar las obras de los demás.

Biblioteca Virgilio Barco

Sala de música

Hora: 2:00 p.m.

Clase maestra - Teatro

Invitado: Luis Artur Nunes (Br.)

Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Patio de las Esculturas

Hora: 2:30 p.m.

Clase maestra - Música

Invitado: Cumbiandó (Col.)

Teatro Delia Zapata Olivella

Hora: 3:00 p.m.

Clase maestra - Danza

Invitado: Martha Esperanza Ospina (Col.)

Museo de Arte Colonial

Auditorio

Hora: 3:00 p.m.

Narrativas de la diversidad - Gastronomía MR: "Los trucos del mago"

Invitados: Daniel Vázquez (Esp.), Harry Sasson (Col.) y Leonor Espinosa (Col.)

Hoy en día la gastronomía tiende a ser tratada casi como una ciencia meticulosa, tan difícil de entender como la Alquimia. Los restaurantes se han ido sofisticando a más no poder. Una oportunidad para sacar de las bocas de estos tres expertos de la

cocina las grandes mentiras de los chefs: ¿qué es cierto y qué es falso de las nuevas tendencias?

Biblioteca Luis Ángel Arango

Centro de eventos Sala 2

Hora: 5:00 p.m.

Clase maestra - Literatura: "No hablo español"

Invitado: Martín Caparrós (Arg.)

Museo de Arte Colonial

Auditorio

Hora: 6:00 p.m.

Conversatorio - Artes plásticas "El Neobarroco

latinoamericano: apropiaciones del Barroco en el arte contemporáneo latinoamericano"

Invitados: Ángel Valdéz (Perú) y José Alejandro Restrepo (Col.)

Muchos creen que en el arte siempre hay una constante: a cada Renacimiento le sigue un Barroco. Estos dos artistas plásticos discutirán sobre las apropiaciones del Barroco en el arte contemporáneo.

Centro Cultural Gabriel García Márquez - FCE

Plazoleta central

Hora: 6:00 p.m.

Lectura de poesía: "Caja de música"

Invitados: María Rivera (Méx.) y Cecilia Romana (Arg.)

Teatro Delia Zapata Olivella

Hora: 6:30 p.m.

Clase maestra - Danza

Invitado: Lenomedes Sosa (Cuba)



Biblioteca Virgilio Barco

Auditorio

Hora: 6:30 p.m.

Reír para no llorar MR: "Malinterpretados"

Invitados: Luciano Coelho (Br.), Sergio Mosquera (Col.) y Harry Sasson (Col)

Ni un lector, ni un espectador ni un comensal dejan de ser importantes para quien busca llegarles. Las reacciones inesperadas (injustas, bondadosas, absurdas) del público pueden marcar la actitud del artista. Discusión desde varias perspectivas.

PROGRAMACIÓN ASOCIADA

Museo Nacional

Auditorio Teresa Cuervo Borda

Hora: 5:00 p.m.

Panel Internacional "Dioses y ancestros de África y América"

Entrada gratuita

Biblioteca Nacional

Auditorio Aurelio Arturo

Hora: 6:00 p.m.

Conferencia: "Arciniegas americanista"

Invitado: Juan Gustavo Cobo Borda

Planetario Distrital

Sala Oriol Rangel

Hora: 7:30 p.m.

Ciclo de Conciertos Colombianos: "Cuarteto de Saxofones"

VIERNES 10 DE OCTUBRE

PROGRAMACIÓN CENTRAL

Cinemateca Distrital

Hora: 10:00 a.m.

Ciclo de Cine Rosa

Sesión a cargo del invitado Julián Hernández (Méx.)

Centro Cultural Gabriel García Márquez - FCE

Auditorio

Hora: 11:30 a.m.

Videoconferencia- Presentación del libro "Las herencias de

Piedad Bonnett"

Invitados: Luis García Montero (Esp.) desde VA Bogotá y Piedad Bonnett (Col.) desde VA Madrid.

Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Patio de las esculturas

Hora: 2:30 p.m.

Clase maestra - Música

Invitado: Ilê Aiyê (Br.)

Banco de la República

Museo de Arte

Hora: 4:30 p.m.

Clase maestra de Literatura - Poesía: "El beso de la Gioconda"

Invitado: Juan Manuel Roca (Col.)



Teatro Delia Zapata Olivella

Hora: 4:30 p.m.

Clase maestra - Danza

Invitado: Oswaldo Marchionda (Ven.)

Biblioteca Luis Ángel Arango

Audiovisuales

Hora: 5:30 p.m.

Clase maestra - Cine

Invitado: Bruno Barreto

Centro Cultural Gabriel García Márquez - FCE

Plazoleta central

Hora: 6:00 p.m.

Lectura de poesía

Invitado: Luis García Montero (Esp.)

Biblioteca Virgilio Barco

Auditorio

Hora: 6:00 p.m.

Narrativas de la diversidad - Literatura MR: "La revolución de los objetos"

Invitadas: Lucía Extebarría (Esp.), Guadalupe Nettel (Méx.) y Andrés Burgos (Col.)

Bien lo dice Björk en su canción *The modern things*: "los objetos han estado esperando para tomarse el mundo". Esa fantasía que espera en lo cotidiano ha alimentado la literatura desde el principio. ¿Qué objetos de hoy son monstruos que persiguen al hombre?

Cinemateca Distrital

Hora: 7:00 p.m.

Ciclo de Cine Rosa

Sesión a cargo del invitado Luciano Coehlo (Br.)

Biblioteca Luis Ángel Arango

Centro de Eventos Sala 2

Hora: 7:30 p.m.

Conversatorio: "Examen de historia"

Invitados: Jorge Volpi (Méx) y Roberto Echeto (Ven).

Al parecer lo que más disfrutaban los lectores de nuestra época son las novelas históricas. La tendencia es tal, que casi todos los best-sellers tienen algo de historia. ¿Por qué le sirve a la ficción la historia? O, más bien, ¿de qué le sirve a la historia la visita de la ficción?

PROGRAMACIÓN ASOCIADA

Biblioteca Nacional

Auditorio Aurelio Arturo

Hora: 6:00 p.m.

Conferencia: "Correspondencia entre Bolívar y Santander: historia de una amistad"

Invitado: Germán Arciniegas (audición grabada)

Entrada gratuita

Auditorio León de Greiff

Hora: 7:00 p.m.

Música académica - Concierto - Música Clave

Entrada gratuita



SÁBADO 11 DE OCTUBRE

PROGRAMACIÓN CENTRAL

Biblioteca Luis Ángel Arango Sala de conferencias

Hora: 11:00 a.m.

Reír para no llorar MR: "Sólo por hoy"

Invitados: Julián Hernández (Mex.), Juan Diego Mejía (Col.) y Óscar Campo (Col.)

Varios argumentos de obras magistrales se vendrían abajo con la mera aparición de un celular o de un correo electrónico ¿Cómo cambia un relato y qué tramas nuevas produce la tecnología de los celulares, la internet, la televisión por cable?

Centro Cultural Gabriel García Márquez-FCE

Auditorio

Hora: 11:00 a.m.

Narrativas de la diversidad - Danza MR: "Así danza Iberoamérica"

(Conclusión Clases Maestras - Danza)

Invitados: Oswaldo Marchionda (Ven.), Martha Ospina (Col.) y Leosmedes Sosa (Cuba)

Biblioteca El Tintal Manuel Zapata Olivella

Auditorio

Hora: 11:30 a.m.

Reír para no llorar MR: "Justo castigo"

Invitados: Jorge Volpi (Mex.), María Rivera (Mex.) y Rodrigo Triana (Col.)

La mordacidad, el doble sentido y el entrelazado de un texto

en los tiempos de la sordera. ¿Cómo ser satírico ante un público que parece cada vez más literal?

Biblioteca Luis Ángel Arango

Sala de conferencias

Hora: 2:30 p.m.

Clase maestra - Literatura: "La literatura como diálogo entre un autor y un lector"

Invitado: Luis García Montero

Banco de la República

Museo de Arte

Hora: 2:30 p.m.

Clase maestra - Cine: "Memorias de un desarrollo"

Invitado: Luis Ospina (Col.)

Museo Nacional

Atrio Museo

Hora: 3:00 p.m.

Programación musical

Invitado: Ilê Aiyê (Br.) y Ritos de la Tunda (Col.)

Biblioteca Luis Ángel Arango

Audiovisuales

Hora: 5:00 p.m.

Narrativas de la diversidad - Cine MR: "Deja Vu"

Invitados: Luis Ospina (Col.), Bruno Barreto (Br.) y Pavel Giroud (Cuba)

En esta charla entre directores se hará un recorrido por lo que ya fue en la historia del cine latinoamericano, precisamente para develar qué es eso que no se ha visto nunca



Centro Cultural Gabriel García Márquez-FCE

Auditorio

Hora: 6:00 p.m.

Clase maestra - Música

Invitado: Integrante del grupo de Rosario Flores y Antonio Carmona (Esp.)

Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Auditorio

Hora: 7:00 p.m.

Función Festival Danzas del Mundo

Invitados: Colombia Amiga, Dancol, Quetzal, Ballet Tierra Colombiana

PROGRAMACIÓN ASOCIADA

Parque El Renacimiento

Hora: 12:00 p.m.

Ciclo de conciertos

Agrupaciones: Urbano, Frankie Jazz, Señor D.C., Rock Dealers, José Fernando Cortés
Entrada gratuita

Museo Nacional

Auditorio Teresa Cuervo Borda

Hora: 3:00 p.m.

Concierto

Invitados: Ilê Aiyê (Br.), Ritos de la Tunda, Pacífico Sur, Colombia
Entrada gratuita

Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Hora: 7:00 p.m.

Festival Danzas del Mundo

Agrupaciones: Colombia Amiga, Dancol, Quetzal, Ballet Tierra Colombiana

Entrada gratuita

DOMINGO 12 DE OCTUBRE

PROGRAMACIÓN CENTRAL

Carrera Séptima - Desde el Parque Nacional hasta la Plaza de Bolívar

Hora: 11:00 a.m.

Concierto Móvil

Agrupaciones: La Maldita Vecindad (Mex.), Ilê Aiyê (Br.), Rosario Flores con Antonio Carmona (Esp.) y Cumbiandó (Col.) (Gaiteros de San Jacinto, Etelvina Maldonado y Carmelo Torres, el rey del acordeón en Cumbia).

PROGRAMACIÓN ASOCIADA

Cierre Festival de la Chicha, el Maíz y la Dicha

Lugar: Barrio La Perseverancia (Calle 32 Carrera 4)

Hora: 9:00 a.m.

Centro Cultural La Media Torta

Hora: 12:00 p.m.

Música y danzas del mundo

Agrupaciones: (Música) Duo Barrokofilo, Bentú, Bazucada, Unidos Do Uirap. Entrada gratuita



Centro Cultural La Media Torta

Hora: 1:00 p.m.

Música y danzas del mundo

Agrupaciones: (Danzas) Colombia Amiga, Dancol, Quetzal, Ballet Tierra Colombiana, Akaidaná

Entrada gratuita

GASTRONOMÍA

Durante VivAmérica Festival Bogotá habrá una red gastronómica que incluirá los más conocidos restaurantes de países iberoamericanos como México, Perú, Argentina, Cuba y Colombia, entre otros. Estos países se unen para participar de esta celebración, ofreciendo al público atenciones especiales a lo largo de la semana.

CICLO DE CINE ROSA

Del 8 al 12 de octubre en la Cinemateca Distrital y otros auditorios principales de la ciudad. Consulte la programación en www.ciclorosa.com y www.cinematecadistrital.gov.co

MUESTRA DEL BARROCO AMERICANO

Fecha: Desde el 7 al 12 de octubre (2 veces al día)

Hora: 2:30 p.m. - 3:30 p.m.

Los recorridos partirán desde el Museo de Arte Colonial, pasando por la Iglesia de San Agustín, la Iglesia de Santa Clara, la Catedral de Bogotá, la Iglesia de San Francisco y finalizando en la Iglesia de la Tercera.

PROGRAMACIÓN DE RUTAS

Recorrido inaugural: martes 7 de octubre, 10:30 a.m.

Los recorridos se realizarán entre el 7 y el 12 de octubre, dos veces al día:

Mañana: 10:30 a.m. - 11:30 a.m., excepto Iglesia de San Francisco

Tarde: 2:30 pm.m - 3:30 p.m. Participan todas las iglesias y el museo.

PROGRAMACIÓN CINE BARROCO

Museo de Arte de la Iglesia de Santa Clara

Fecha: Del 7 al 11 de octubre

Horario: 3:00 p.m.

Proyección de películas en torno al Barroco en la Iglesia de Santa Clara.

Título: *"La otra conquista"*

Título original: *"The Other Conquest"* (Méx)

Director: Salvador Carrasco

Reparto: Damián Delgado, Elpidia Carrillo, José Carlos, Rodríguez, Iñaki Aierra

Título: *"La Joven del arete de la perla"*

Director: Peter Webber

Guión: Olivia Hetreed, basada en la novela de Tracy Chevalier

Título: *"Artemisia"*

Director: Agnès Merlet

Guión: Christine Miller y Agnès Merlet

Reparto: Valentina Servi, Michel Serrault, Miki Manojlovic, Luca Zingaretti



Título: "Rembrandt"

Director: Alexander Korda

Reparto: Charles Laughton, Edward Chapman, Elsa Lanchester, Gertrude Lawrence, Roger Livesey, Walter Hudd

Guión: June Head, Carl Zuckmayer, Arthur Wimperis, Lajos Biro

EXPOSICIONES

"Muestra fotográfica de Monumentos Patrimonio de la humanidad en Iberoamérica"

Lugar: Planetario Distrital - 2do. Piso

Fecha: 6 al 12 de octubre

"Iberoamérica: La mirada urgente (25 años Premios Internacionales de Periodismo Rey de España)"

Lugar: Lobby Auditorio Centro Cultural Gabriel García Márquez - FCE

Fecha: 6 al 12 de octubre

Goya en Bogotá "Los Desastres de la Guerra"

Lugar: Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Fecha: 6 al 12 de octubre

Hora: 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Boletería: \$ 5.000 Adultos \$ 3.000 Estudiantes con carné, niños y adultos mayores

"Velorios Y Santos Vivos". Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales Y Palenqueras.

Lugar: Sala de Exposiciones Temporales Gas Natural - Museo Nacional de Colombia (Carrera 7 No. 28-66)

Fecha: 6 al 12 de octubre

Hora: Martes a viernes de 10:00 a.m. a 6:00 p.m., sábados y domingos de 10:00 a.m. a 5:00 p.m. Entrada gratuita

"Agua Fuentes, en Bogotá"

Lugar: Centro Cultural Planetario (Carrera 6 No.26-07)

Fecha: 6 al 12 de octubre

Hora: Martes a viernes de 10:00 a.m. a 6:00 p.m., sábados y domingos de 10:00 a.m. a 5:00 p.m. Lunes cerrado

Boletería: \$2.000 público en general \$1.500 grupos, estudiantes con carné y adultos mayores

Lugar: Calle 36 No. 5 A -19

Fecha: 6 al 12 de octubre

Hora: Lunes a sábado 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Entrada gratuita

TEATRO EN SALAS CONCERTADAS

Cerca de 36 obras de teatro del 6 al 12 de octubre

Reclame su **Pasaporte Teatral** (derecho a un trato preferencial en los diferentes teatros vinculados), disponible en la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, en la sede de la Orquesta Filarmónica, en Turiscades y en Puntos de Información. Informes en el teléfono 2871077.